

گزارش آماری و تحلیل اجمالی وضعیت آثار برتر سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی

(بخش داخلی)

۱. وضعیت آماری آثار (کل آثار، پالایش اولیه، ارزیابی اجمالی، و ارزیابی همه‌جانبه)

آثار پس از ارزیابی اجمالی گروه‌های علمی پانزده‌گانه	آثار پس از پالایش اولیه دبیرخانه	آثار دریافتی به تفکیک قالب اثر					آثار دریافتی به تفکیک جنسیت		آثار دریافتی به تفکیک رده سنی		کل آثار دریافتی
		پایان‌نامه کارشناسی ارشد	رساله دکتری	طرح پژوهشی	کتاب الکترونیکی	کتاب چاپی	زن	مرد	جوان	بزرگسال	
۲۰۷	۲۷۳۴	۷۹۶	۷۱۲	۲۸۲	۸۳۲	۵۵۰					
از تعداد ۲۰۷ اثر، پس از ارزیابی همه‌جانبه (تفصیلی) و با تصویب گروه‌های علمی جشنواره و سایر مراجع تصمیم‌گیر، نهایتاً ۱۶ اثر به عنوان آثار برتر تعیین شدند (در بخش بزرگسال: ۳ اثر به‌عنوان برگزیده سوم و ۷ اثر به‌عنوان شایسته تقدیر. در بخش جوان: ۱ اثر به‌عنوان							۱۰۰۱	۲۱۷۱	۹۲۴	۲۲۴۸	۳۱۷۲

برگزیده دوم، ۴ اثر به عنوان برگزیده سوم و ۱ اثر به عنوان شایسته تقدیر)										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

۲. مشخصات آثار برتر و نویسندگان آنها^۱

گروه	موسسه ذیربط	رتبه	قالب اثر	جنسیت	محل تحصیل	رشته تحصیلی	مدرک	سال تولد	صاحبان آثار برتر
		شایسته تقدیر در بخش بزرگسال	کتاب	زن	دانشگاه علامه طباطبایی	جامعه‌شناسی فرهنگی	دکتری	۱۳۶۱	صدیقه رمضانی تمیجانی
	دانشگاه یاسوج	برگزیده سوم در بخش بزرگسال	پایان نامه	مرد	دانشگاه شیراز	فلسفه و کلام	دکتری	۱۳۶۹	محمدعلی عباسی
	انتشارات فرهنگستان هنر	شایسته تقدیر در بخش بزرگسال	کتاب	مرد	دانشگاه ناپل	ایران‌شناسی	دکتری	۱۳۲۷	سیدمنصور سیدسجادی
	دانشگاه تبریز	برگزیده سوم در بخش جوان	رساله دکتری	مرد	دانشگاه تبریز	جغرافیا و برنامه‌ریزی	دکتری	۱۳۶۵	رضا طالبی‌فرد
	موسسه آموزشی علوم‌شناختی	شایسته تقدیر در بخش بزرگسال	رساله دکتری	زن	پژوهشکده علوم شناختی	زبان‌شناسی شناختی	دکتری	۱۳۵۹	فاطمه شفیعی
	دانشگاه امام صادق (ع)	برگزیده سوم در بخش جوان	پایان نامه	مرد	دانشگاه امام صادق (ع)	معارف اسلامی و مدیریت دولتی	دانشجوی دکتری	۱۳۷۳	سید امیررضا برقی
	انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)	برگزیده سوم در بخش	کتاب	مرد	دانشگاه آزاد اسلامی /	مدیریت بازاریابی	دکتری	۱۳۶۷	سعید مسعودی‌پور

۱. در گزارش حاضر، آثاری که بیش از یک نویسنده دارد، صرفاً نویسنده اول آنها در نظر گرفته شده است. همچنین نویسندگانی که تحصیلات تואمان دانشگاهی و حوزوی دارند، تحصیلات اصلی که خودشان اعلام کرده‌اند، مبنا قرار گرفته است.

صاحبان آثار برتر	سال تولد	مدرک	رشته تحصیلی	محل تحصیل	جنسیت	قالب اثر	رتبه	موسسه ذیربط	گروه
				واحد تهران			جوان		
میثم نوری خانپوردی	۱۳۶۹	دکتری	مدیریت ورزشی	دانشگاه مازندران	مرد	رساله دکتری	شایسته تقدیر در بخش جوان	دانشگاه مازندران	علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی
حمیدرضا مقیمی اردکانی	۱۳۵۱	دکتری	کلام	موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره)	مرد	رساله دکتری	شایسته تقدیر در بخش بزرگسال	موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره)	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
محمدحسین شیرزاد	۱۳۶۸	دکتری	علوم قرآنی و حدیث	دانشگاه امام صادق (ع)	مرد	رساله دکتری	برگزیده دوم در بخش جوان	دانشگاه امام صادق (ع)	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
احمد مروارید	۱۳۵۴	دکتری	فقه و مبانی حقوق اسلامی	دانشگاه فردوسی مشهد	مرد	رساله دکتری	شایسته تقدیر در بخش بزرگسال	دانشگاه فردوسی مشهد	فقه و اصول
زهیر دهقانی آرانی	۱۳۵۸	دکتری	معارف اسلامی	دانشگاه تهران	مرد	کتاب	برگزیده سوم در بخش بزرگسال	انتشارات پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی	فلسفه، منطق و کلام
الهه حسینی	۱۳۶۵	دکتری	علم اطلاعات و دانش‌شناسی	دانشگاه الزهرا (س)	زن	رساله دکتری	برگزیده سوم در بخش بزرگسال	دانشگاه الزهرا (س)	فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری
یحیی فوزی	۱۳۳۹	دکتری	علوم سیاسی	دانشگاه تهران	مرد	طرح پژوهشی	شایسته تقدیر در بخش بزرگسال	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)
محمد خزایی	۱۳۴۰	دکتری	هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگام	مرد	کتاب	برگزیده سوم در بخش بزرگسال	انتشارات سمت، پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی، شورای عالی انقلاب فرهنگی، شورای تخصصی تحول و ارتقای علوم انسانی	هنر
سیداحسان خاندوزی	۱۳۵۹	دکتری	اقتصاد	دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات	مرد	کتاب	شایسته تقدیر در بخش بزرگسال	انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی

۳. نسبت جنسیت نویسندگان آثار کاندید^۲ و برتر

نویسندگان برتر				نویسندگان کاندید				
درصد	زن	درصد	مرد	درصد	زن	درصد	مرد	
۱۸,۷۵	۳	۸۱,۲۵	۱۳	۱۶,۵	۳۴	۸۳,۵	۱۷۳	
۱۶				۲۰۷				جمع

۴. فراوانی دانشگاه محل تحصیل نویسندگان آثار کاندید و برتر

درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	دانشگاه محل تحصیل
برتر نویسندگان		نویسندگان کاندید		
۱۲,۵	۲	۵,۳	۱۱	دانشگاه آزاد اسلامی
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه آیت الله حائری میبد
-	-	۴,۸۳	۱۰	دانشگاه ادیان و مذاهب
-	-	۲,۴۱	۵	دانشگاه اصفهان
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه آکسفورد انگلستان
۶,۲۵	۱	۱,۹۳	۴	دانشگاه الزهرا (س)
۱۲,۵	۲	۵,۳۱	۱۱	دانشگاه امام صادق (ع)
-	-	۱,۴۴	۳	دانشگاه باقر العلوم (ع)
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه برلین
۶,۲۵	۱	۰,۴۸	۱	دانشگاه بیرمنگام
-	-	۱,۴۴	۳	دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه پاریس
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه پیتسبورگ (پنسیلوانیا)
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه پیام نور
۶,۲۵	۱	۱,۴۴	۳	دانشگاه تبریز
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه تربیت معلم تبریز
-	-	۸,۲۱	۱۷	دانشگاه تربیت مدرس
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه تورنتو
۱۲,۵	۲	۱۲,۵۶	۲۶	دانشگاه تهران

۲. در گزارش حاضر، منظور از نویسندگان کاندید، نویسندگان آثاری هستند که پس از ارزیابی اجمالی گروه‌های علمی جشنواره، برای ارزیابی همه‌جانبه (تفصیلی) تعیین شدند (۲۰۷ اثر).

درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	دانشگاه محل تحصیل
-	-	۱,۴۴	۳	دانشگاه جامعه المصطفی (ص) العالمیه
-	-	۱,۴۴	۳	دانشگاه خوارزمی
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه رازی
-	-	۲,۹	۶	دانشگاه شهید بهشتی
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه شهید چمران
۶,۲۵	۱	۰,۴۸	۱	دانشگاه شیراز
-	-	۰,۹۶	۲	دانشگاه سیستان و بلوچستان
-	-	۰,۹۶	۲	دانشگاه صنعتی امیرکبیر
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه صنعتی شریف
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه عدالت
۶,۲۵	۱	۶,۷۶	۱۴	دانشگاه علامه طباطبائی
-	-	۱,۴۴	۳	دانشگاه علم و صنعت
-	-	۱,۹۳	۴	دانشگاه قم
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه قرآن و حدیث
۶,۲۵	۱	۴,۳۴	۹	دانشگاه فردوسی مشهد
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه کاشان
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه کردستان
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه لرستان
-	-	۰,۹۶	۲	دانشگاه لندن
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه مارک بلوک استراسبورگ فرانسه
۶,۲۵	۱	۲,۴۱	۵	دانشگاه مازندران
-	-	۱,۹۳	۴	دانشگاه معارف
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه مفید
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه مونترال کانادا
۶,۲۵	۱	۰,۴۸	۱	دانشگاه ناپل
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه نیوساوت ویلز استرلیا
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه هنر تهران
-	-	۰,۹۶	۲	دانشگاه هنر اصفهان
-	-	۰,۹۶	۲	دانشگاه یاسوج
-	-	۰,۴۸	۱	دانشگاه یورک انگلستان
-	-	۳,۸۶	۸	حوزه علمیه قم
-	-	۰,۴۸	۱	حوزه علمیه مشهد
-	-	۱,۹۳	۴	پژوهشگاه حوزه و دانشگاه
-	-	۰,۴۸	۱	پژوهشگاه علوم اسلامی امام صادق (ع)
-	-	۱,۴۴	۳	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
-	-	۰,۴۸	۱	پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی

دانشگاه محل تحصیل	فراوانی	درصد	فراوانی	درصد
پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی	۱	۰,۴۸	-	-
پژوهشکده علوم شناختی	۱	۰,۴۸	۱	۶,۲۵
موسسه آموزش عالی حوزوی معصومیه (ع)	۱	۰,۴۸	-	-
موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره)	۶	۲,۹	۱	۶,۲۵
جمع	۲۰۷	۱۰۰,۰۰	۱۶	۱۰۰,۰۰

۵. فراوانی مدرک تحصیلی نویسندگان آثار کاندید و برگزیده

مدرک	فراوانی	درصد	فراوانی	درصد
نویسندگان کاندید			نویسندگان برتر	
کارشناسی	۴	۱,۹	-	-
کارشناسی ارشد	۱۷	۸,۲	-	-
دانشجوی دکتری	۷	۳,۴	۱	۶,۲۵
دکتری	۱۷۹	۸۶,۵	۱۵	۹۳,۷۵
جمع	۲۰۷	۱۰۰	۱۶	۱۰۰

۶. بررسی و تحلیل اجمالی آثار برتر

۱. میانگین سال تولد نویسندگان آثار برتر، سال ۱۳۵۸ است.

۲. به استثنای یک مورد از نویسندگان آثار برتر که دانشجوی دکتری است، دیگر نویسندگان دارای مدرک دکتری هستند.

۳. رشته دانشگاهی نویسندگان آثار برتر، از تنوع و تکثر موردنظر جشنواره که موضوع آن "علوم انسانی و اسلامی" است، برخوردار است.

۳. جنسیت نویسندگان آثار برتر، ۱۸,۷۵ درصد زن و ۸۱,۲۵ درصد مرد است.

۴. بیشترین فراوانی دانشگاه محل تحصیل نویسندگان آثار برتر، دانشگاه تهران، دانشگاه امام صادق(ع) و دانشگاه آزاد اسلامی، هر یک با فراوانی ۲ است.

۵. از دید داوران جشنواره، فراگیرترین ایرادات موجود در کل آثاری که ارزیابی همه‌جانبه (تفصیلی) شدند، عبارت از موارد ششگانه زیر است:

۱-۵. فقدان مسئله‌محوری؛

۲-۵. عدم التفات به رویکرد بومی - اسلامی؛

۳-۵. نامناسب بودن روش تحقیق؛

۴-۵. عدم نوآوری و غلبه رویکرد توصیفی؛

۵-۵. عدم تبدیل یافته‌های پژوهش به الگو/ نظریه/ راهکارهای علمی؛

۶-۵. عدم جامعیت و روزآمدی منابع.

۶. بر اساس مفاد بند ۵، توصیه می‌شود دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی دانشگاهی و حوزوی کشور، اهتمام لازم را در رفع ایرادات ششگانه تحقیقات و آثار تولیدی خود داشته، استادان و پژوهشگران مربوطه را به لزوم توجه به این نکات، ترغیب و تشویق نمایند.

تهیه و تنظیم: دبیرخانه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی

شهریور ۱۴۰۱